

مهر آموزشگاه	نمره				
 Elnaky.com		رشته:	پایه: دهم	درس: ادبیات فارسی	سوالات امتحان نوبت: دوم
		مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	تاریخ آزمون:		
		نام دبیر	شماره صندلی	کلاس	نام خانوادگی
					نام

قلمرو زبانی

۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (۱)

الف (هماورد) آمد مشو باز جای ب (رقعه) ای نوشتم و عذری خواستم

پ (گفت) در این معرکه یکتا منم ت (در) نوای طوطیان حاذق بدی

۲- تفاوت معنایی واژه های مشخص شده را توضیح دهید. (۵)

الف (گفتم) که نوش لعلت ما را به آرزو کشت ب (بادی) که در زمانه بسی شمع ها بکشت

۳- املای درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۵)

الف) دو لشگر (نظاره - نضاره) بر این جنگ ما
ب (بر) دکان بنشست (فارق - فارغ) خواجه وش

۴- در گروه کلمات زیر، غلط های املایی را بیابید و شکل درست آنها را بنویسید. (۱)

کار گذاران دولت - خدمتگزار مدرسه - اشباه و سایه ها - نمط وروش - وقاهت و بی شرمی - غرابت و خوبشاوندی

۵- در بیت زیر ضمیر ((م)) به ترتیب در نقش دستوری و قرار گرفته است. (۵)

تنم گر بسوزی به تیرم گر بدوزی جدا سازی ای خصم سر از تن من

۶- تفاوت کاربرد ((را)) از نظر دستوری در مصراع های زیر چیست؟ (۵)

الف (تو) را بهتر آید که فرمان کنی ب (سر) نیزه را سوس سهراب کرد

۷- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (۵)

شر که آن دید دشنه بازگشاد

۸- در عبارت زیر ساختمان واژه های مشخص شده را بنویسید (ساده - وندی - مرکب - وندی مرکب) (۷۵)

خود را به نیکی و نیکوکاری به مردم نمای و به هر نیک و بد زود شادان و اندوهگین مشو

۹- در عبارت زیر درباره جهش یا جابه جایی ضمیر توضیح دهید. (۵)

گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه

۱۰- در مورد تفاوت حرف ((و)) در عبارات زیر توضیح دهید. (۵)

حالا قوم و خویش ها می آیند آرام بود و چیزی نمی خواست .

۱۱- کدام قسمت عبارت زیر حذف شده است؟ (۲۵)

از همگان بی نیاز و بر همه مشفق

۱۲- از میان ترکیب های زیر ترکیب های اضافی و وصفی را مشخص کنید. (۵)

ستاره غروب برترین حماسه

قلمرو ادبی

۱۳- در ابیات زیر جناس ها را بیابید و نوع هر یک را بنویسید. (۱)

الف (ننگه کردسهراب و آمدش ننگ بر آشفت و تیز اندر آمد به جنگ

ب (کار پاکان را قیاس از خود مگیر گرچه باشد در نبشتن شیر شیر

۱۴- آرایه های ((حس آمیزی -ایهام - تضاد و تلمیح)) را در ابیات زیر مشخص نمایید (۱)

الف (گفتی به غمم بنشین یا از سر جان برخیز فرمان برمت جانا بنشینم و برخیزم

ب (روستایی که با ((صدر))ش ، با سینه اش از شرافت خاک و کرامت انسانی دفاع کرد

پ (بوی خوش تو هر که ز باد صبا شنید از یار آشنا سخن آشنا شنید

ت (ذکر سودای زلیخا پیش یوسف کرده اند حال سرگردانی آدم به رضوان گفته اند

۱۵- تشبیه و استعاره را در ابیات زیر بیابید. (۱)

الف (دل ای رفیق ،بر این کاروان سرای مبند که خانه ساختن آیین کاروانی نیست

ب (جز از جام توحید هرگز ننوشم زنی گر به تیغ ستم ، گردن من

۱۶- ابیات زیر را کامل کنید. (۲)

به مردی به میدان نهادند روی جهان شد از ایشان پر از گفت و گوی

که اینان
.....

وقتی دل سودایی می رفت به بستانها
.....

سرهای قدسیان همه بر زانوی غم است

قلمرو فکری

۱۷- معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر امروزی بنویسید. (۴)

الف (گل به همه رنگ و برازندگی می کند از پرتو من زندگی (۵ /)

ب (به آورد با او بسنده نبود بیچید زو روی و برگاشت زود (۵ /)

پ (تا با خاک انس نگیری راهی به مراتب قرب نداری (۵ /)

ت (ریش بر می کند و می گفت ای دریغ کافتاب نعمتم شد زیر میغ (۵ /)

ث (تو قلب سپه را به آیین بدار من اکنون پیاده ، کنم کارزار (۵ /)

ج) دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند. (۷۵/)

چ) ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن تاثیر اختران شما نیز بگذرد (۷۵/)

۱۸- در بیت ((آمد آورد پیش خیر فراز / گفت: گوهر به گوهر آمد باز)) مقصود از گوهر اول و دوم چیست (۱)

۱۹- با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. (۳)

از قیاسش خنده آمد خلق را	کاو چو خود پنداشت صاحب دل را
جمله عالم زین سبب گمراه شد	کم کسی ز ابدال حق آگاه شد
صد هزاران این چنین اشباه بین	فرقشان هفتاد ساله راه بین
هر دو نی خوردند از یک آبخور	این یکی خالی و آن پر از شکر
الف) دلیل خنده مردم چه بوده است ؟	

ب) شاعر دلیل گمراهی مردم عالم را چه دانسته است ؟

پ) مفهوم کنایه مصراع چهارم چیست ؟

ت) کدام بیت مصداق یک تمثیل است ؟

ث) این شعر در چه قالبی سروده شده است ؟ چرا ؟

ج) منظور از عبارت ((فرقشان هفتاد ساله راه بین)) چیست ؟

جمع نمره	« موفق باشید »
----------	----------------